

Raport z funkcjonowania systemu jakości kształcenia na Wydziale Nauk Humanistycznych w roku akademickim 2022-2023

Raport opracowany zgodnie z Uchwałą Nr 133/2023 Senatu Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach z dnia 24 maja 2023 roku w sprawie wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia.

Tabela 1. Liczba zmienionych oraz nowoutworzonych programów studiów

Lp.	Nazwa kierunku studiów	Liczba	
		zmienionych programów studiów	nowych programów studiów
1.	Filologia	1	-
2.	Filologia polska	1	-
3.	Logopedia	-	-
4.	Logopedia z audiologią	-	-
5.	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	1	-
6.	Sztuki plastyczne	1	-
7.	Historia		
8.	Infobrokerstwo i nowoczesność biurowa	-	1
Wydział ogółem		4	1

Uwagi/wyjaśnienia: Infobrokerstwo i nowoczesna biurowość to nazwa nowego kierunku studiów znajdującego się w ofercie Instytutu Historii. Kierunek ten został formalnie zatwierdzony decyzją Senatu UPH w Siedlcach w lutym 2023 r. Filologia – dostosowanie programu studiów (efekty uczenia się, sylabusy, nazwy specjalności) do nowej nazwy kierunku: filologia angielska; filologia polska – zmiana nazwy przedmiotu z Literatura starożytna na Literatura starożytna i jej dziedzictwo. Kierunek sztuki plastyczne pierwszego stopnia – zmiana w programie dotyczyła praktyk oraz formy zaliczenia języka obcego.

Tabela 2. Liczba przedmiotów/modułów kształcenia, dla których zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z trudnością lub nie zostały osiągnięte

Lp.	Nazwa kierunku studiów	Liczba przedmiotów/modułów kształcenia, dla których zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z trudnością	Liczba przedmiotów/modułów kształcenia, dla których co najmniej jeden przyjęty efekt uczenia się nie został osiągnięty
studia I stopnia			
1.	Filologia	-	-
2.	Filologia polska	-	-
3.	Logopedia z audiologią	-	-

4.	Historia	-	1
5.	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	-	-
6.	Sztuki plastyczne	-	-
studia II stopnia			
1.	Filologia	-	-
2.	Filologia polska	-	-
3.	Logopedia	-	-
4.	Historia	-	-
5.	Sztuki plastyczne	-	-
Wydział ogółem		-	1

Uwagi/wyjaśnienia: Na przedmiocie Historia nowożytna Polski nie został osiągnięty efekt uczenia się w obszarze wiedzy W_01 „Posiada pogłębioną wiedzę z historii Polski XVI-XVIII w.” z powodu braków wiedzy z wcześniejszych etapów edukacji (absolwenci szkół za granicą). Zgodnie z dokumentami przedstawionymi przez koordynatorów przedmiotów, efekty uczenia się zostały osiągnięte.

Tabela 3. Liczba protokołów z analizy i oceny weryfikacji efektów uczenia się w odniesieniu do prac zaliczeniowych, projektowych i egzaminacyjnych

Lp.	Nazwa kierunku studiów	Liczba sporządzonych protokołów	Liczba protokołów, w których wykazano błędy w zakresie weryfikacji przyjętych dla przedmiotu/modułu efektów uczenia się
studia I stopnia			
1.	Filologia	13	-
2.	Filologia polska	5	-
3.	Logopedia z audiologią	2	-
4.	Historia	5	-
5.	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	47	-
6.	Sztuki plastyczne	28	-
studia II stopnia			
1.	Filologia	11	-
2.	Filologia polska	5	-
3.	Logopedia	2	-
4.	Historia	4	-

5.	Sztuki plastyczne	22	-
Wydział ogółem		144	-

Uwagi/wyjaśnienia: brak

Tabela 4. Liczba analizowanych sylabusów

Lp.	Nazwa kierunku studiów	Liczba przeanalizowanych sylabusów	Liczba sylabusów wymagających korekty
studia I stopnia			
1.	Filologia	20	-
2.	Filologia polska	5	1
3.	Logopedia z audiologią	9	2
4.	Historia	59	-
5.	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	47	-
6.	Sztuki plastyczne	21	-
studia II stopnia			
1.	Filologia	10	-
2.	Filologia polska	5	4
3.	Logopedia	9	3
4.	Historia	37	-
5.	Sztuki plastyczne	38	-
Wydział ogółem		260	10

Uwagi/wyjaśnienia: W przypadku sylabusu przedmiotu Teoria kultury w kontekście badań literackich należy przemyśleć, czy efekt U04 jest sprawdzalny w warunkach wykładu.

W przypadku przedmiotu Literatura w perspektywie kulturowej opis efektów wskazuje, że Autorka sylabusu mogła pomylić program studiów I i II stopnia (o pogłębionej wiedzy mowa w tym drugim). Część zagadnień pokrywa się z sylabusem przedmiotu Pisarstwo w dobie nowych mediów (semestr 2) – warto to skorygować. W przypadku kierunku logopedia z audiologią i logopedia korekta sylabusów dotyczy uaktualnienia literatury. W przypadku przedmiotu Małe formy literackie – teoria i praktyka pojawiały się sygnały ze strony studentów, że oferowane propozycje gatunków są mało interesujące (sugestia przemyślenia oferowanych zagadnień). W przypadku przedmiotu Literatura polska po 1989 r. zalecono uzupełnienie literatury (spisu tekstów literackich) o nowsze publikacje.

Tabela 5. Pozytywnie złożone egzaminy dyplomowe w stosunku do ogólnej liczby studentów ostatnich semestrów studiów

Lp.	Nazwa kierunku studiów	liczba	%
-----	------------------------	--------	---

studia I stopnia			
1.	Filologia	53/54	98,1
2.	Filologia polska	4	100
3.	Logopedia z audiologią	10	100
4.	Historia	7/9	77,8
5.	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	11	100
6.	Sztuki plastyczne	-	-
studia II stopnia			
1.	Filologia	25/37	67,5
2.	Filologia polska	7	100
3.	Logopedia	15	100
4.	Historia	7/11	63,6
5.	Sztuki plastyczne	-	-
Wydział ogółem		139/158	87,9

Uwagi/wyjaśnienia: brak

Tabela 6. Ocena średnia na dyplomie ukończenia studiów

Lp.	Nazwa kierunku studiów	Ocena średnia
studia I stopnia		
1.	Filologia	4,18
2.	Filologia polska	4,62
3.	Logopedia z audiologią	4,95
4.	Historia	4,57
5.	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	4,73
6.	Sztuki plastyczne	-
studia II stopnia		
1.	Filologia	4,46
2.	Filologia polska	4,5
3.	Logopedia	5,0
4.	Historia	4,5
5.	Sztuki plastyczne	-

Wydział - ocena średnia	I st. 4,61	II st. 4,61
--------------------------------	-------------------	--------------------

Uwagi/wyjaśnienia:

Tabela 7. Odsetek wypełnionych przez studentów ankiet dotyczących jakości zajęć dydaktycznych w stosunku do ogółu udostępnionych w systemie USOSweb

Lp.	Nazwa kierunku studiów	Semestr zimowy (%)	Semestr letni (%)
studia I stopnia			
1.	Filologia	22,1	20,7
2.	Filologia polska	37,2	8,2
3.	Historia	34	20,4
4.	Logopedia z audiologią	21,1	19,4
5.	Logopedia	28,6	0/ brak danych
6.	Edukacja art.	28,7	22,7
7.	Sztuki plast.	21,1	9,2
studia II stopnia			
1.	Logopedia	28,6	0/ brak danych
2.	Sztuki plastyczne	21,1	9,2
Wydział ogółem		24,9	14,37

Uwagi/wyjaśnienia: brak

Tabela 8. Ocena średnia jakości zajęć dydaktycznych

Tabela 6. Ocena średnia jakości zajęć dydaktycznych			
Lp.	Nazwa kierunku studiów	Ocena średnia	
		semestr zimowy	semestr letni
studia I stopnia			
1.	Filologia	4,54	4.46
2.	Filologia polska	4,44	4.26
3.	Historia	4,60	4.62
4.	Logopedia z audiologią	4,47	4.35
5.	Logopedia	4,58	0/ brak danych
6.	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	4,43	4.29
7.	Sztuki plastyczne	4,56	4,76

studia II stopnia			
1.	Logopedia	4,47	0/ brak danych
2.	Sztuki plastyczne	4,56	4,76
Wydział – ocena średnia		4,51	4,45

Uwagi/wyjaśnienia: brak

Tabela 9. Ocena średnia jakości obsługi procesu dydaktycznego przez pracowników dziekanatu, pracowników administracyjnych i inżynierjno-technicznych

Lp.	Obsługa procesu dydaktycznego	Ocena średnia
1.	Pracownicy dziekanatu	Brak danych
2.	Pracownicy administracyjni i inżynierjno-techniczni	Brak danych
Wydział – ocena średnia		Brak danych

Uwagi/wyjaśnienia: W przypadku oceny pracy pracowników obsługi procesu dydaktycznego nie zostało osiągnięte minimum 25% ogólnej liczby uprawnionych do oceny studentów/doktorantów, zakładane w 2 punkcie z § 8 z Zarządzenia Rektora UPH Nr 141 /2021 z dnia 25 listopada 2021 r.

Tabela 10. Liczba hospitacji zajęć dydaktycznych

Lp.	Nazwa Instytutu	Liczba hospitacji	
		zaplanowanych	przeprowadzonych
1.	Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa	18	12
2.	Instytut Historii	11	10
3.	Pracownia Sztuki	6	5
Wydział ogółem		35	27

Uwagi/wyjaśnienia:

Hospitacja z przedmiotu dydaktyka przedmiotowa języka angielskiego w szkole podstawowej (filologia I stopnia, studia stacjonarne) nie została przeprowadzona z powodu zwolnienia lekarskiego wykładowcy. Hospitacja odbędzie się po powrocie wykładowcy z urlopu macierzyńskiego. Z powodu niepoinformowania wykładowców o obowiązku przeprowadzenia hospitacji nie odbyły się hospilacje z następujących przedmiotów: historia literatury polskiej: literatura dawna — średniowiecze, renesans, barok (filologia polska I stopnia, studia stacjonarne), językoznawstwo ogólne i wybrane teorie języka (filologia polska II stopnia, studia stacjonarne), procedury lingwistyczne w postępowaniu logopedycznym: fonetyka i fonologia oraz komunikacja wspomagająca i alternatywna w praktyce (logopedia II stopnia, studia stacjonarne). Hospitacje zostaną przeprowadzone w nowych terminach.

W Instytucie Językoznawstwa i Literaturoznawstwa nie odbyła się jedna z zaplanowanych hospitacji: historia literatury polskiej: Oświecenie, z powodu braku możliwości dopasowania rozkładu zajęć hospitowanego (dr Marcin Pliszka) do zajęć hospitujuącego (dr hab. Andrzej Borkowski, prof. uczelni). Powyższa trudność wynikała z tego, że prof. Borkowski w trakcie

semestru prowadził dodatkowe przedmioty w zastępstwie za pracownika przebywającego na zwolnieniu lekarskim.

W Instytucie Historii nie odbyła się hospitacja zajęć Historia powszechna XIX w. prowadzonych przez dr. hab. Jarosława Cabaję prof. uczelni, z powodu innych zobowiązań hospitującej dr. hab. Doroty Weredy, prof. Uczelni, które przypadły na dzień wyznaczonej hospitacji.

Także w Pracowni Sztuki również nie odbyła się jedna z zaplanowanych hospitacji ze względu nieuzasadnionej absencji nauczyciela akademickiego.

Tabela 11. Ocena hospitowanych nauczycieli akademickich

Lp.	Nazwa instytutu	Liczba ocen	
		bdb	niższych niż bdb
1.	Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa	12	brak
2.	Instytut Historii	10	brak
3.	Pracownia Sztuki	5	brak
Wydział ogółem		27	-

Uwagi/wyjaśnienia:

Ocenie podlegał kontakt ze studentami i metody ich aktywizowania, komunikatywność i klarowność przekazywania treści, dobór i wykorzystanie metod oraz środków dydaktycznych, realizacja celu zajęć, sposób weryfikacji efektów uczenia się, tempo prowadzenia zajęć oraz wykonywania ćwiczeń, organizacja zajęć. Forma prowadzonych zajęć była dostosowana do tematu zajęć oraz możliwości percepcyjnych studentów. Powyższe punkty zostały ocenione jako zrealizowane bardzo dobrze. Dobór i wykorzystanie środków dydaktycznych zostały uznane za trafne i wystarczające, dostosowane do potrzeb zajęć i możliwości studentów. Wykorzystywane były urządzenia dostępne w ramach uniwersyteckiej infrastruktury, jak też tradycyjne środki dydaktyczne charakterystyczne dla prowadzenia zajęć na konkretnym kierunku studiów. Prowadzący wykazali się dużym zaangażowaniem aktywizowania studentów nawiązywali z nimi bardzo dobry kontakt, budowali życzliwą, bezpieczną atmosferę ułatwiającą studentom pracę na zajęciach. Wykładowców cechowała wysoka kultura osobista.

Tabela 12. Umiejędzynarodowienie procesu kształcenia

Lp.	Nazwa instytutu	Mobilność w ramach programu Erasmus+				Liczba godz. dydaktycznych zrealizowanych przez prof. wizytującego
		Studenci wyjeżdżający	Studenci przyjeżdżający	Wykładowcy wyjeżdżający	Wykładowcy przyjeżdżający	
1.	Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa	1 - studia	13	13	3	8h x 3
2.	Instytut Historii	1 - praktyka	4	3	0	0
3.	Pracownia Sztuki	1 - praktyka	0	0	2	8h x 2
Wydział ogółem		3	17	16	5	40h

Uwagi/wyjaśnienia: brak

Tabela 13. Działalność studenckich kół naukowych

Lp.	Nazwa instytutu	Liczba	
		członków kół naukowych	publikacji członków kół naukowych
1.	Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa	63	17
2.	Instytut Historii	47	24
3.	Pracownia Sztuki	15	35
Wydział ogółem		125	60

Uwagi/wyjaśnienia: brak

Tabela 14. Odsetek absolwentów pracujących w zawodzie zgodnym z ukończonym kierunkiem studiów (na podstawie badań losów zawodowych absolwentów zrealizowanych przez Biuro Karier po roku od ukończenia studiów)

Lp.	Nazwa kierunku studiów	%
1.	Filologia	71
2.	Filologia polska	0 (1 osoba badana)
3.	Logopedia/Logopedia z audiologią	-
4.	Historia	-
5.	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	50
6.	Sztuki plastyczne	-
Wydział ogółem		60,5

Uwagi/wyjaśnienia: Absolwenci kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych w większości kontynuują naukę na studiach magisterskich UWS lub na innych uczelniach. Z kierunku sztuki plastyczne studiów magisterskich jeszcze nie ukończony został cykl dwóch lat kształcenia, pierwsi absolwenci będą po roku akademickim 2023/2024.

Na bazie wyników Badania Losów Zawodowych Absolwentów UWS 2020/2021 rok po ukończeniu studiów, kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych – zostały przesłane dwie zwrotne ankiety: jedna osoba nie pracuje; druga osoba – pracuje („Praca jest zgodna z kierunkiem kształcenia w UWS”) – informacje wg danych uzyskanych z Biura Karier UWS. W przypadku kierunku logopedia i logopedia z audiologią nie ma danych, gdyż Biuro Karier nie przeprowadziło badań na tych kierunkach.

Tabela 16. Zakupione/pozyskane w danym roku akademickim elementy infrastruktury dydaktycznej

Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa
1) zakup podręczników do praktycznej nauki języka angielskiego
2) zakupiono do pracowni wymowy stojaki do słuchawek z mikrofonami
3) zakup prenumeraty czasopism zagranicznych / dwóch czasopism angielskojęzycznych: Journal of Linguistics; New Literary History

Instytut Historii
1) brak ...
Pracownia Sztuki
1) Przedłużenie licencji Adobe Creative Cloud wszystkie aplikacje dla szkół wyższych – wspólne urządzenie – 15 stanowisk.

Uwagi/wyjaśnienia: brak

Raport sporządziła:

dr Adriana Pogoda-Kołodziejak



Instytut Historii
Wydział Nauk Humanistycznych
dr hab. Beata Walczuk - Dąb, dr.
profesor Uniwersytetu

