

**Raport z funkcjonowania systemu jakości kształcenia
na Wydziale Nauk Humanistycznych
w roku akademickim 2023/2024**

Raport opracowany zgodnie z Uchwałą Senatu Nr 133/2023 z dnia 24 maja 2023 roku w sprawie wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia.

Tabela 1. Liczba zmienionych oraz nowoutworzonych programów studiów

Lp.	Nazwa kierunku studiów	Liczba	
		zmienionych programów studiów	nowych programów studiów
1.	Logopedia z audiologią	0	0
2.	Logopedia	0	0
3.	Filologia polska	2	0
4.	Filologia	1	0
5.	Historia	0	0
6.	Infobrokerstwo i nowoczesna biurowość	0	0
7.	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	0	0
8.	Sztuki plastyczne I stopień	1	0
Wydział ogółem		4	0

Uwagi/wyjaśnienia: Przygotowano stosowne dokumenty pozwalające na zmianę nazwy kierunku z **FILOLOGIA** na **FILOLOGIA ANGIELSKA**. Dokonano również zmian na kierunku, co wynikało z wprowadzenia nowego wzoru modułu pedagogiczno-nauczycielskiego, dzięki czemu pojawiła się możliwość uzupełnienia oferowanych przedmiotów. Zmiany dotyczą nazw przedmiotów, liczby godzin, punktów ECTS, form zaliczenia – wszystkie te sprawy zostały uporządkowane. Zmiany dotyczą studiów rozpoczynających się w roku akad. 2024/2025.

I stopień filologii angielskiej

W II semestrze wprowadzono nowe przedmioty dla modułu nauczycielskiego: „Wymowa, prozodia i intonacja w języku angielskim” – 15 godz. ćw. lab. 1 ECTS; „Współczesne technologie w nauczaniu języka angielskiego” w wymiarze 15 godz.

Kolejna zmiana dotyczyła liczby godzin przedmiotów: „Konwersacje z zakresu edukacji współczesnej” – 15 godz. ćw. lab. 1 ECTS, „Akwizycja języka obcego” - zmniejszenia liczby godzin do 15.

Uporządkowano też przedmioty dwusemestralne ze względu na zmiany w punktacji ECTS. Zmiany na kierunku **filologia angielska I stopnia stacjonarne** przedstawiają się jn.:

PNJA – Wymowa języka angielskiego¹, egz., 3 ECTS. Praktyczna leksyka języka angielskiego z/oc., 3 ECTS. Arcydzieła literatury powszechnej X-XIX z/oc., 3 ECTS. PNJA – Wymowa języka angielskiego², egz., 2 ECTS. Gramatyka opisowa: morfologia języka angielskiego z/oc., 4 ECTS. Konwersacje z zakresu edukacji współczesnej¹ 15 lab., z/oc., 1 ECTS. Wymowa, prozodia i intonacja w języku angielskim - z/oc., 15 lab., 1 ECTS. Sprawności zintegrowane z języka rosyjskiego¹, z/oc., 6 ECTS. Sprawności zintegrowane z języka niemieckiego¹, z/oc., 6 ECTS. Konwersacje biznesowe z/oc., 4 ECTS. Sprawności zintegrowane z języka rosyjskiego² z/oc., 4 ECTS. Sprawności zintegrowane z języka niemieckiego² z/oc., 4 ECTS. PNJA – Stylistyka-struktura i pisanie eseju z/oc., 3 ECTS. Dydaktyka języka angielskiego w szkole podstawowej 1, egz., 3 ECTS. Morfologia współczesnego języka angielskiego z/oc., 2 ECTS. Współczesna literatura anglojęzyczna z/oc., 5 ECTS. Sprawności receptywne: rozumienie ze słuchu z/oc., 2 ECTS. Akwizycja języka obcego z/oc., 1 ECTS. Współczesne technologie w nauczaniu języka angielskiego 15 lab., z/oc., 1 ECTS. Tłumaczenia pisemne ogólne z/oc., 2 ECTS. Stylistyka tekstu naukowego z/oc., 2 ECTS. Wprowadzenie do tłumaczeń konsekutywnych z/oc., 2 ECTS. Język komunikacji współczesnej-konwersacje 1 egz., 2 ECTS. Sprawności zintegrowane: poziom C1/1 egz., 2 ECTS. Literatura anglojęzyczna od modernizmu do postmodernizmu z/oc., 4 ECTS. Praktyka zawodowa nauczycielska śródroczna 2 z/oc., 1 ECTS. Dydaktyka języka angielskiego w szkole podstawowej 2 egz., 3 ECTS. Składnia współczesnego języka angielskiego z/oc., 7 ECTS. Język spotkań biznesowych z/oc., 1 ECTS. Język spotkań biznesowych z/oc., 1 ECTS. Język komunikacji współczesnej-konwersacje 2 egz. 3 ECTS. Sprawności zintegrowane: poziom C1/2 egz., 4 ECTS.

II stopień filologii angielskiej

Zmiany na II stopniu filologii angielskiej dotyczyły wprowadzenia następujących przedmiotów:

II semestr sp. nauczycielska – „Praktyczna nauka języka angielskiego - Czytanie C2/1” – 30 godz. Koordynatorem przedmiotu została dr Agnieszka Rzepkowska.

„Trening umiejętności interpersonalnych” z/oc. 30 lab. 2 ECTS (koordynator – dr Elżbieta Zaniewicz) oraz „Poprawna polszczyzna” – 15 godz. ćw. (koordynator – dr Agnieszka Kijak).

III semestr sp. nauczycielska - „Praktyczna nauka języka angielskiego” - Czytanie C2/2 egz. 30 lab. 2 ECTS 30 godz.

Zmiany na kierunku **filologia angielska II stopnia stacjonarne** jn.:

PNJA - Czytanie C2/1 egz., 3 ECTS. Trening umiejętności interpersonalnych z/oc., 2 ECTS. Poprawna polszczyzna z/oc., 1 ECTS. Warsztaty tłumaczeniowe ustne z/oc., 5 ECTS. Dydaktyka języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej 1 egz., 3 ECTS. PNJA- Czytanie C2/2 egz., 2 ECTS. Tłumaczenia ogólne pisemne i ustne z wykorzystaniem technologii wspierających pracę tłumacza z/oc., 6 ECTS. Dydaktyka języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej 2 egz., 3 ECTS. Praktyka nauczycielska dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej - ciągła 90 godz. (4 tyg.) - realizacja w sem. 4 i zal. w sem. 4 3 ECTS.

Plany i programy studiów I i II stopnia zostały zatwierdzone w Uchwale nr 57/2024 Senatu UWS z dn. 29 maja 2024.

Zmiany na kierunku **filologia polska I stopnia** jn.:

Współczesne życie literackie (wymiar ogólnopolski i regionalny), Komunikacja międzykulturowa i medialna z/oc 15 w. 1 ECTS, Retoryka w teorii i praktyce z/oc 15 w. 15 ćw. 2 ECTS, Redakcja tekstu naukowego i literackiego 3 ECTS, Warsztat kreatywnego pisania 1 4 ECTS, Wprowadzenie do praktycznej wiedzy o języku polskim 15 ćw.

Tekstologia 15 w. 15 ćw., Self publishing i promocja tekstów w sieci z/oc 15 ćw. 15 2 ECTS

Adjustacja i korekta tekstu z/oc 30 ćw. 3 ECTS, Studia kobiece (literatura i dyskurs) /w j. ang./ Literatura powszechna od X do XIX w., Historia kultury polskiej / Retoryka (j. ang.)

Zmiany na kierunku **filologia polska II stopnia** jn.:

Literatura powszechna XX i XXI wieku z/oc 15 ćw. 15 w., Toposy i motywy literackie z/o 30 ćw. 2 ECTS, Dramat i teatr współczesny z/o 15 w. 15 ćw. 2 ECTS, Podstawy copywritingu 45 ćw. 5 ECTS, Język w Internecie i pozycjonowanie stron www 15 ćw. 2 ECTS, Historia języka polskiego z onomastyką 2 ECTS, Retoryka w kształceniu polonistycznym 15 ćw. 1 ECTS, Trudności w czytaniu i pisaniu z/o 15 ćw. 1 ECTS, Literatura a sztuka z/o 15 w. 15 ćw. 2 ECTS, Literatura najnowsza - konwersatorium z/o 15 ćw. 1 ECTS, Krytyka literacka i artystyczna 15 w. 15 ćw. 5 ECTS, Laboratorium książki współczesnej z/o 15 ćw. 2 ECTS

Teoria i praktyka reportażu 15 w. 30 ów. 7 ECTS, Rynek książki współczesnej z/o 15 ów. 2 ECTS.

Na kierunku **edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych I stopnia** wymogi programu MAXI w którym brali udział studenci dyktowały pojawienie się treści z zakresu projektowania uniwersalnego w wybranym module obligatoryjnym.

Tabela 2. Liczba przedmiotów/modułów kształcenia, dla których zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z trudnością lub nie zostały osiągnięte

Lp.	Nazwa kierunku studiów	Liczba przedmiotów/modułów kształcenia, dla których zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z trudnością	Liczba przedmiotów/modułów w kształcenia, dla których co najmniej jeden przyjęty efekt uczenia się nie został osiągnięty
studia pierwszego stopnia			
1.	Logopedia z audiologią	0	0
2.	Filologia polska	1	0
3.	Filologia	0	0
4.	Historia	0	0
5.	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	0	0
6.	Sztuki plastyczne	0	0
studia drugiego stopnia			
1.	Logopedia	0	0
2.	Filologia polska	0	0
3.	Filologia	0	0
4.	Historia	0	0
5.	Sztuki plastyczne	0	0
Wydział ogółem		1	0

Uwagi/wyjaśnienia: Średnia ocen z wykładu z psychologii ogólnej (filologia polska, I stopień, sem. 2) wyniosła 3,35. Wykładowca nie wskazał w raporcie, jakie efekty zostały osiągnięte z trudnością.

Tabela 3. Liczba protokołów z analizy i oceny weryfikacji efektów uczenia się w odniesieniu do prac zaliczeniowych, projektowych i egzaminacyjnych

Lp.	Nazwa kierunku studiów	Liczba sporządzonych protokołów	Liczba protokołów, w których wykazano błędy w zakresie weryfikacji przyjętych dla przedmiotu/modułu efektów uczenia się
-----	------------------------	---------------------------------	---

studia pierwszego stopnia			
1.	Logopedia z audiologią	2	0
2.	Filologia polska	40	0
3.	Filologia	18	0
4.	Historia	14	0
5.	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	20	0
6.	Sztuki plastyczne	61	0
studia drugiego stopnia			
1.	Logopedia	2	0
2.	Filologia polska	8	0
3.	Filologia	9	0
4.	Historia	24	0
5.	Sztuki plastyczne	25	0
Wydział ogółem		223	0

Uwagi/wyjaśnienia: Analizowane prace zaliczeniowe zostały przygotowane i ocenione prawidłowo.

Tabela 4. Liczba analizowanych sylabusów

Lp.	Nazwa kierunku studiów	Liczba przeanalizowanych sylabusów	Liczba sylabusów wymagających korekty
1.			
studia pierwszego stopnia			
1.	Logopedia z audiologią	10	0
2.	Filologia polska	6	1
3.	Filologia	20	0
4.	Historia	17	0
5.	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	17	0
6.	Sztuki plastyczne	57	0
studia drugiego stopnia			
1.	Logopedia	10	0
2.	Filologia polska	5	0
3.	Filologia	10	0

4.	Historia	13	0
5.	Sztuki plastyczne	29	0
Wydział ogółem		194	1

Uwagi/wyjaśnienia: Przeanalizowano sylabusy dla studiów I i II stopnia. Sylabusy sporządzone zostały w sposób prawidłowy. W przypadku sylabusu z przedmiotu *Pragmatyka językowa i retoryka w mediach współczesnych* (studia I stopnia, sem. 4) należy uzupełnić treści kształcenia o odniesienia do mediów współczesnych. W pozostałych przypadkach warto uszczegółowić kwestie związane z pracami zaliczeniowymi.

Tabela 5. Pozytywnie złożone egzaminy dyplomowe w stosunku do ogólnej liczby studentów ostatnich semestrów studiów

Lp.	Nazwa kierunku studiów	liczba	%
studia pierwszego stopnia			
1.	Logopedia z audiologią	13	100
2.	Filologia polska	5	100
3.	Filologia	28/36	77,7
4.	Historia	7/8	87,5
5.	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	16	100
studia drugiego stopnia			
1.	Logopedia	10	100
2.	Filologia polska	6/8	75
3.	Filologia	22/25	88
4.	Historia	11/15	73,3
5.	Sztuki plastyczne	11/17	64,7
Wydział ogółem		129/153	84,3

Uwagi/wyjaśnienia: Dwoje studentów kierunku Filologia studiów II stopnia w związku z niemożnością złożenia w wymaganym terminie prac dyplomowych złożyło wnioski o powtarzanie semestru.

Tabela 6. Ocena średnia na dyplomie ukończenia studiów

Lp.	Nazwa kierunku studiów	Ocena średnia
studia pierwszego stopnia		
1.	Logopedia z audiologią	4,8
2.	Filologia polska	4,9

3.	Filologia	4,48
4.	Historia	4,36
5.	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	4,81
studia drugiego stopnia		
1.	Logopedia	4,65
2.	Filologia polska	4,58
3.	Filologia	4,5
4.	Historia	4,72
5.	Sztuki plastyczne	4,9
Wydział - ocena średnia		4,67

Uwagi/wyjaśnienia: Studenci Wydziału Nauk Humanistycznych otrzymali wysokie oceny z prac dyplomowych i na egzaminach kończących studia I i II stopnia

Tabela 7. Odsetek wypełnionych przez studentów ankiet dotyczących jakości zajęć dydaktycznych w stosunku do ogółu udostępnionych w systemie USOSweb

Lp.	Nazwa kierunku studiów	Semestr zimowy (%)	Semestr letni (%)
Studia pierwszego stopnia			
1.	Logopedia z audiologią	13,4%	23,1%
2.	Filologia polska	5,9%	21,7%
3.	Filologia	13,4%	25,8%
4.	Historia	22,3%	41,4%
5.	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	37,5%	18,8%
6.	Sztuki plastyczne	26,6%	39,6%
studia drugiego stopnia			
1.	Logopedia	16,8%	9,1%
2.	Filologia polska	22,2%	23,5%
3.	Filologia	6,2%	14,8%
4.	Historia	14,3%	23,3%
5.	Sztuki plastyczne	24%	25%
Wydział ogółem		18,41%	24,19%

Uwagi/wyjaśnienia: Studenci nadal w małej liczbie wypełniają ankiety w systemie USOS

Tabela 8. Ocena średnia jakości zajęć dydaktycznych

Lp.	Nazwa kierunku studiów	Ocena średnia	
		semestr zimowy	semestr letni
studia pierwszy stopnia			
1.	Logopedia z audiologią	4,53	4,59
2.	Filologia polska	4,43	4,55
3.	Filologia	4,69	4,54
4.	Historia	4,65	4,80
5.	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	4,66	4,48
6.	Sztuki plastyczne	4,57	4,62
studia drugiego stopnia			
1.	Logopedia	4,35	4,63
2.	Filologia polska	4,85	4,71
3.	Filologia	4,90	4,86
4.	Historia	4,71	4,64
5.	Sztuki plastyczne	4,70	4,65
Wydział – ocena średnia		4,64	4,64

Uwagi/wyjaśnienia: Średnia ocen zajęć dydaktycznych jest wysoka.

Tabela 9. Ocena średnia jakości obsługi procesu dydaktycznego przez pracowników dziekanatu, pracowników administracyjnych i inżynierjno-technicznych

Lp.	Obsługa procesu dydaktycznego	Ocena średnia
1.	Pracownicy dziekanatu	4,27
2.	Pracownicy administracyjni i inżynierjno-techniczni	4,71
Wydział – ocena średnia		4,49

Uwagi/wyjaśnienia: Ocena pracy dziekanatu i pracowników administracyjnych i inżynierjno-technicznych jest wysoka.

Tabela 10. Liczba hospitacji zajęć dydaktycznych

Lp.	Nazwa Instytutu	Liczba hospitacji	
		zaplanowanych	przeprowadzonych
1.	Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa	13	13

2.	Instytut Historii	15	15
3.	Pracownia Sztuki	6	6
Wydział ogółem		34	34

Uwagi/wyjaśnienia: Hospitacje zostały przeprowadzone zgodnie z harmonogramem

Tabela 11. Ocena hospitowanych nauczycieli akademickich

Lp.	Nazwa instytutu	Liczba ocen	
		bdb	niższych niż bdb
1.	Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa	10	3
2.	Instytut Historii	15	0
3.	Pracownia Sztuki	6	0
Wydział ogółem		31	3

Uwagi/wyjaśnienia: Treści modułów kształcenia oraz efekty uczenia się uwzględnione w sylabusach zostały w pełni zrealizowane. Ocenie podlegał kontakt ze studentami i metody ich aktywizowania, komunikatywność i klarowność przekazywania treści, dobór i wykorzystanie metod oraz środków dydaktycznych, realizacja celu zajęć, sposób weryfikacji efektów uczenia się, tempo prowadzenia zajęć oraz wykonywania ćwiczeń, organizacja zajęć. Forma prowadzonych zajęć była dostosowana do tematu zajęć oraz możliwości percepcyjnych studentów

Tabela 12. Umiędzynarodowienie procesu kształcenia

Lp.	Nazwa instytutu	Mobilność w ramach programu Erasmus+				Liczba godz. dydaktycznych zrealizowanych przez prof. wizytującego
		Studenci wyjeżdżający	Studenci przyjeżdżający	Wykładowcy wyjeżdżający	Wykładowcy przyjeżdżający	
1.	Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa	7	14	12	2	2 x 8 h
2.	Instytut Historii	2	1	5	1	1 x 8 h
3.	Pracownia Sztuki	1	1	0	0	0
Wydział ogółem		10	16	17	3	24

Uwagi/wyjaśnienia: W roku akademickim 2023/2024 na studia zagraniczne w ramach programu Erasmus+ wyjechało dziesięć osób. Siedem osób z Instytutu Językoznawstwa i Literaturoznawstwa, dwie osoby z Instytutu Historii i jedna osoba z Pracowni Sztuki. W

porównaniu z rokiem akademickim 2022/2023 widać tendencję wzrostową, gdzie wyjechały trzy osoby. Jest to spowodowane coraz większą liczbą studentów biorących udział w spotkaniach informacyjnych na Wydziale Nauk Humanistycznych na których są omówione najważniejsze kwestie uczestnictwa w programie. Ponadto, obserwuje się coraz bardziej aktywne zaangażowanie studentów UwS w działania związane z umiędzynarodowieniem, co wpływa na ich własne decyzje o wyjeździe na studia zagraniczne.

Liczba studentów przyjeżdżających w roku akademickim 2023/2024 to szesnaście, gdzie największą aktywność wykazuje Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa (14). W zestawieniu z rokiem akademickim 2023/2024, liczba przyjazdów jest porównywalna.

Na wyjazdy pracownicze UwS w roku akademickim 2023/2024 wyjechało siedemnaście osób. Porównując rok akademicki 2023/2024, liczba wyjazdów utrzymana jest na tym samym poziomie.

Podsumowując, najwięcej aktywności międzynarodowej wykazuje Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa, zarówno pod względem wyjazdów pracowniczych, jak i liczby studentów wyjeżdżających. Instytut Historii odnotowuje również znaczącą aktywność, zwłaszcza jeśli chodzi o wyjazdy pracownicze. Pracownia Sztuki, wykazuje minimalną aktywność międzynarodową, co może sugerować potrzebę większego wsparcia lub promocji programu Erasmus+ w tym obszarze.

Tabela 13. Działalność studenckich kół naukowych

Lp.	Nazwa instytutu	Liczba	
		członków kół naukowych	publikacji członków kół naukowych
1.	Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa	46	21
2.	Instytut Historii	20	21
3.	Pracownia Sztuki	12	13
Wydział ogółem		78	55

Uwagi/wyjaśnienia: Na WH koła studenckie pracują systematycznie o czym świadczą liczne publikacje studentów zaangażowanych w pracę kół.

Tabela 14. Odsetek absolwentów pracujących w zawodzie zgodnym z ukończonym kierunkiem studiów (na podstawie badań losów zawodowych absolwentów zrealizowanych przez Biuro Karier po roku od ukończenia studiów)

Lp.	Nazwa kierunku studiów	%
1.	Filologia polska	Brak danych
2.	Filologia	Brak danych
3.	Logopedia z audiologią	Brak danych
4.	Logopedia	Brak danych
5.	Historia	Brak danych
6.	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	Brak danych
7.	Sztuki plastyczne	Brak danych

Wydział ogółem	
-----------------------	--

Uwagi/wyjaśnienia: Biuro Karier nie dostarczyło informacji na temat losów absolwentów.

Tabela 15. Zakupione/pozyskane w danym roku akademickim elementy infrastruktury dydaktycznej

Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa
1) Zakup drukarki laserowej monochromatycznej na potrzeby Ośrodka Logopedycznego realizującego praktyki studenckie kierunku logopedia z audiologią i logopedia. 2) Zakup podręczników do nauki języka niemieckiego - lektorat 3) Zakup podręczników do praktycznej nauki języka angielskiego oraz do przedmiotów z zakresu tłumaczeń. 4) Zakup 2 jednostek centralnych do komputerów stacjonarnych + oprogramowanie office Edu
Instytut Historii
brak
Pracownia Sztuki
1) Przedłużenie licencji Adobe Creative Cloud wszystkie aplikacje dla szkół wyższych – wspólne urządzenie – 15 stanowisk. 2) Apple MacBook Pro 1 3) projektor SAMSUNG The Freestyle Wi-Fi Tizen Smart TV do 100" Gen 2 – 2 szt.

Uwagi/wyjaśnienia: Elementy infrastruktury dydaktycznej uzupełniane są na bieżąco.